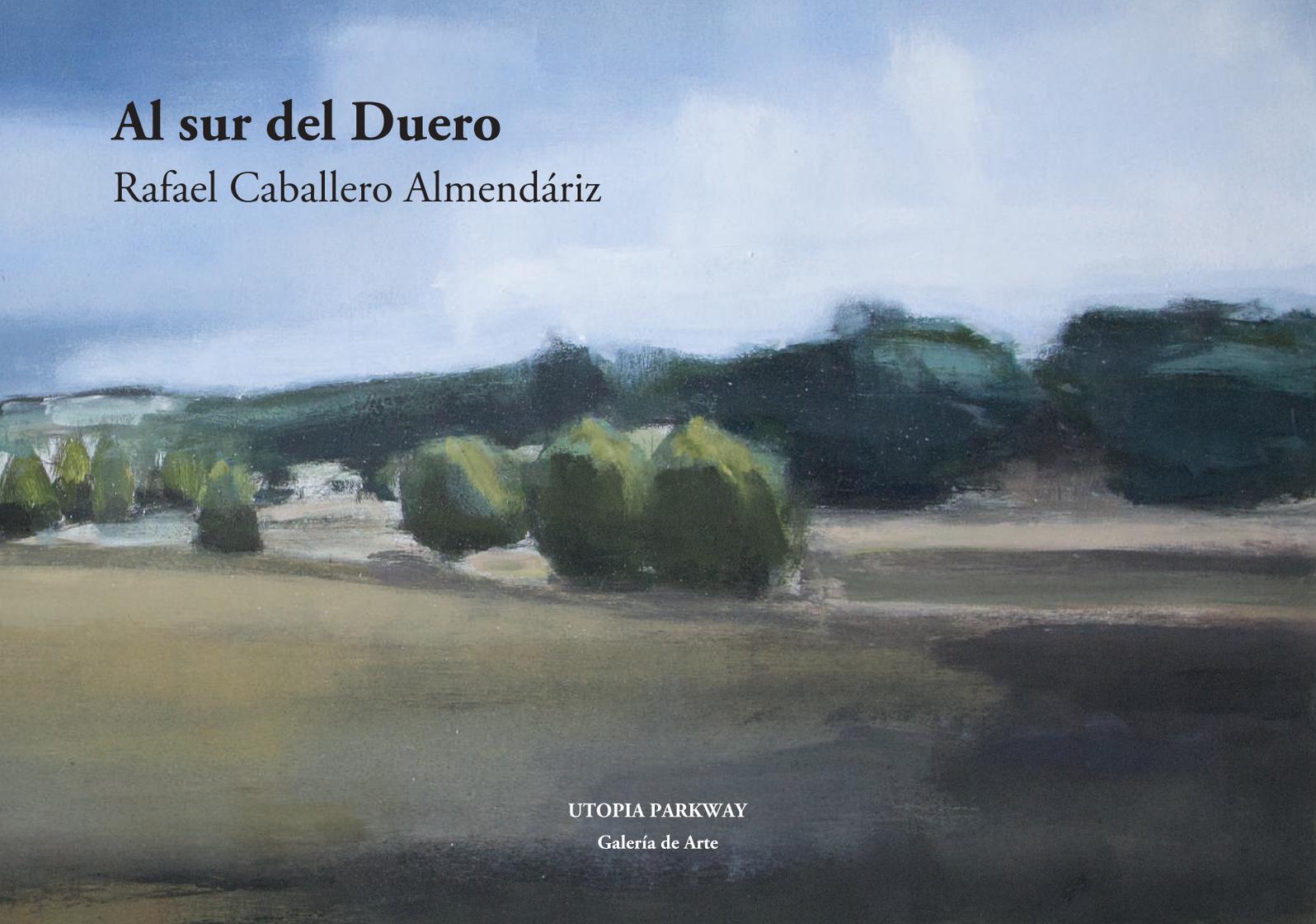


Al sur del Duero

Rafael Caballero Almendáriz



UTOPIA PARKWAY

Galería de Arte

Al sur del Duero

Rafael Caballero Almendáriz

Del 10 de enero al 21 de febrero de 2025

Galería de arte
Utopia
arkway

A mi tío Ángel,
Titán del Universo

CATÁLOGO

Rafael Caballero Almendáriz
Utopia Parkway

TEXTOS

Rafael Caballero Almendáriz

DISEÑO

Oscar Caballero Almendáriz

PRODUCCIÓN

Utopia Parkway

UTOPIA PARKWAY

GALERÍA DE ARTE

Calle Reina 11. 28004 Madrid
Tel/Fax 91 532 88 44
info@galeriautopiaparkway.com
www.galeriautopiaparkway.com

Horario de galería:

Martes a viernes, 12 a 14 y 17 a 20:30 hs.

Sábados, 11 a 14 hs.

Da vergüenza llamarse a sí mismo fronterizo aunque sepas que lo eres y no te quede más remedio, porque en realidad andar constantemente entre tantas cosas, enredado a menudo, no tiene que ser bueno por muy de moda que esté el término y parezca obligado encontrarse en estos laberintos. Que soy consciente de ello lo recuerdo desde niño, de hecho creo que nunca me he sentido de otro modo, pero que lo perciba como algo que en el fondo no me ayuda en nada es algo de lo que tengo más dudas. Recuerdo una visita a un pintor chino que hicimos Antonio López y yo, a la vuelta en mi coche cruzamos el barrio de mi infancia y según le indicaba a Antonio dónde estaba mi antigua casa, el parque donde jugaba y los distintos lugares él iba exclamando que le parecía «todo junto, lo rico y lo pobre, todo junto sin distinción, lo alto y lo bajo, todo mezclado». Y cuando lo pienso detenidamente creo que siempre ha sido así.

Soy madrileño de padres nacidos en Castilla la Vieja, la relación con el Duero es inevitable. El río siempre ha aparecido de muy distintas maneras, en forma del recuerdo infantil de mis padres, como paisaje de experiencias dramáticas en muchos casos pero con un recuerdo mucho más suavizado por el tiempo, y en otras ocasiones como fuente inagotable de vida, como generador de circunstancias que resolver, convertidas ya en anécdotas. El río y su deriva, el río y las tierras que lo sostienen, los seres que lo habitan.

«Al sur del Duero» es una colección de paisajes y retratos muy cercanos, que han crecido conmigo y están en constante descubrimiento. Las obras siempre las he entendido como lugares existenciales en unas condiciones climáticas y geológicas de áspera dureza, contraste de temperaturas extremas y un halo poético que surge de una dificultad para la vida que la convierte en algo valioso, exento de elementos añadidos, un espacio que se conecta a un tiempo primitivo, de tierras del Mioceno ideales para el cereal, la viña o el pastoreo. Como decía Aquerreta, según la mística de la muerte surge la vida, y de ese modo lo veo yo, la nueva vida que surge en condiciones de gran dificultad, más cerca del origen de ésta, más cerca de la verdad.



Ruina de las Eras. Óleo sobre lienzo. 40 x 40 cm.



Enebro. Óleo sobre lienzo. 30 x 24 cm.



Las Pozas. Óleo sobre lienzo. 30 x 40 cm.



Casa Mayor. Óleo sobre lienzo. 20 x 30 cm.



Cruz de la Gallega. Óleo sobre lienzo. 144 x 67 cm



Fuentemizarra. Óleo sobre lienzo. 50 x 20 cm.



Campo Blanco. Óleo sobre lienzo. 72 x 123 cm.



Camino de La Vid. Óleo sobre lienzo. 81 x 100 cm.



Casa Tía Leoncia. Óleo sobre lienzo. 30 x 40 cm.



Camino de Maderuelo. Óleo sobre lienzo. 48 x 136 cm.

ESTE CATÁLOGO CON LA OBRA RECIENTE
RAFAEL CABALLERO ALMENDÁRIZ
SE TERMINÓ DE ENCUADERNAR E IMPRIMIR
EN MADRID EN DICIEMBRE DE 2024



UTOPIA PARKWAY

Galería de Arte